

## ■ Appropriation

# Les trophées d'art contemporain de Sherrie Levine

► Charles Riva a rassemblé une dizaine de pièces de l'artiste américaine qui puise ses sujets aux sources de la modernité artistique.

► Et elle repousse les limites des œuvres cibles.

Comment continuer à participer à l'histoire de l'art contemporain après un siècle d'avant-gardisme continu qui semble avoir épuisé ressources et formulations dans la matière ? C'est la question que s'est posée l'artiste américaine Sherrie Levine (1947-vit à New York) en abordant la pratique artistique à l'aube des années quatre-vingt, au moment de la fin du système des avant-gardes. Et sa réponse fut une sorte de postmodernité avant la lettre, puisqu'elle décida de s'emparer de l'œuvre de ses prédécesseurs parmi les plus célèbres, afin de réaliser la sienne davantage en continuité qu'en rupture et, surtout, en posant des questions sur la création. Ainsi, elle s'est approprié aussi bien "La buveuse d'absinthe" de Manet que l'urinoir de Duchamp, un dessin de Matisse qu'une photo de Karl Blossfeldt, afin d'interroger l'identité de ces œuvres, la notion d'original, de copie, de reproduction, de pastiche, de propriété intellectuelle...

Bien qu'il ait arrêté son activité de galeriste, Charles Riva, collectionneur depuis toujours, a maintenu son lieu bruxellois où il vit et propose comme précédemment quelques expositions annuelles non commerciales, puisque constituées d'œuvres



COURTESY CHARLES RIVA COLLECTION © D.R.

**Sherrie Levine, "Lega mask", 2010, bronze. L'artiste pose ici la question de l'œuvre unique.**

de sa propre collection. En ce moment, il a réuni un ensemble consacré à Sherrie Levine, une dizaine de pièces assez récentes qui offrent un intéressant champ de lecture, car elles sont moins littérales que certaines œuvres de l'artiste. L'une des plus symptomatiques de la démarche est le "Lega mask" qui n'est

autre, comme l'indique le titre, qu'un masque Lega coulé en bronze doré et reproduit en plusieurs exemplaires. Comment interpréter cette sculpture par rapport au bois original, forcément unique, probablement d'origine rituelle ? Une copie, une interprétation, un objet commercial, un détournement, une appropriation iconoclaste, une sculpture contemporaine, une œuvre à part entière dès lors qu'elle soulève bien des questions sur elle-même, sur l'original, sur la propriété artistique... Sa richesse et son originalité relèvent de ces questions autant que de l'image qu'elle véhicule, et sa présence intrigue. Pas de doute, c'est une œuvre de Sherrie Levine et non plus un masque africain !

C'est dans ces rapports complexes que l'on abordera les œuvres proposées, qu'il soit question d'un trophée de chasse décharné en bronze, "Caribou Skull" (2006), trônant au-dessus de la cheminée selon une tradition encore en cours, ou d'un crâne translucide rose se référant à la sculpture "The Newborn" de Brancusi dont le sculpteur a lui-même exécuté plusieurs versions en marbre (1915) et en bronze (1920) dans une approche de l'abstraction, alors qu'il s'agirait ici plutôt de vanités. Une des œuvres intéressantes est la série des 18 pixellisations, car elle introduit, dans un processus analytique des couleurs, la technologie contemporaine et l'usage des algorithmes appliqués à des peintures relativement anciennes, des Cézanne dont le sujet original n'est plus perceptible. Par ses interventions, elle pousse les œuvres cibles au-delà des intentions de l'artiste et en recule ainsi les limites.

### Claude Lorent

→ Sherrie Levine. *Selected Works. Charles Riva Collection, 21, rue de la Concorde, 1050 Bruxelles. Jusqu'au 15 mars 2014. Du jeudi au samedi de 13h à 18h30. Infos : [www.charlesrivacollection.com](http://www.charlesrivacollection.com)*

## Musées

### BRUXELLES

#### Musée de la Médecine (ULB)

**Balzac, témoin de la médecine du XIXe siècle. Une relecture de l'œuvre de Balzac à travers la lorgnette historique et médicale.** ► Jusqu'au 04-04. Du L. au V. de 10 à 16h.  
→ Campus Erasme - Route de Lennik 808 - 1070 Bruxelles - 02 555 34 31  
[www.ulb.ac.be/musees/medecine](http://www.ulb.ac.be/musees/medecine)

#### Centre d'Art de Rouge-Cloître

**Histoires de rires. Une expo à l'occasion des 25 ans de Pastel, la "griffe" éditoriale belge de l'école des loisirs: dessins originaux et impressions, projets, crayonnés, objets issus de l'univers des albums...** ► Jusqu'au 26-01. Du Me. au D. de 14 à 17h, de 1,50 à 2 € (gratuit < 12 ans).  
→ Rue de Rouge-Cloître 4 - 1160 Bruxelles - 02 660 55 97 - [www.rouge-cloitre.be](http://www.rouge-cloitre.be)

#### art) & (marges

**Champ brodé. Broderies contemporaines.** ► Jusqu'au 19-01. Du Ma. au D. de 11 à 18h, de 2 à 4 € (gratuit < 6 ans).  
→ Rue Haute 312-314 - 1000 Bruxelles - 02 533 94 90 - [www.artetmarges.be](http://www.artetmarges.be)

#### Association du Patrimoine Artistique

**From Street to Museum. Skateboards 1977-2003. Une expo consacrée au décor des skateboards, réunissant environ 170 planches.** ► Jusqu'au 28-02. Du J. au S. de 14 à 18h, 2 €. → Rue Charles Hanssens 7 - 1000 Bruxelles - 02 512 34 21  
[www.associationdupatrimoineartistique.be](http://www.associationdupatrimoineartistique.be)

#### Autoworld

**Ferdinand Porsche, The Heritage - from electric to electric. Illustrée par une quarantaine de voitures, l'expo raconte l'histoire d'une famille qui devient une marque.** ► Jusqu'au 19-01. Tous les jours de 10 à 17h (jusqu'à 18h les S. et D.), de 6 à 12 € (gratuit < 6 ans).  
→ Esplanade du Cinquantenaire - 1000 Bruxelles - 02 736 41 65  
[www.autoworld.be](http://www.autoworld.be)

#### Centrale for Contemporary Art

**Le Vaisselier. Installation de Sofi van Johan Muyle "Indian Studio". Œuvres picturales et sculpturales.** ► Jusqu'au 09-02. Du Ma. au D. de 10h30 à 18h, de 2,50 à 5 € (gratuit < 18 ans).  
→ Place Sainte-Catherine 44 - 1000 Bruxelles - 02 279 64 44 - [www.centrale-art.be](http://www.centrale-art.be)

#### Centre belge de la Bande Dessinée

**Olivier Grenson. L'expo propose de suivre en parallèle 25 ans de présence BD à Bruxelles et au CBBB.** ► Jusqu'au 19-01. Du Ma. au D. de 10 à 18h, de 3 à 8 €.

**Will Eisner, du Spirit au roman graphique. L'auteur américain fut d'abord connu pour avoir créé le "Spirit" (1940), mais sa notoriété repose tout autant sur l'invention du terme "graphic novel" (roman graphique), format des œuvres qu'il tracera dans la seconde partie de sa vie.** ► Jusqu'au 02-03.  
→ Rue des Sables 20 - 1000 Bruxelles - 02 219 19 80 - [www.cbdb.be](http://www.cbdb.be)

#### Halles Saint-Géry

**We are 1210 !. Portraits de Serge Brisson.** ► Jusqu'au 02-02, entrée libre.  
→ Place Saint Géry - 1000 Bruxelles - 02 502 44 24 - [www.hallesaintgeroy.be](http://www.hallesaintgeroy.be)

#### Iselp

**Le Vaisselier. Installation de Sofi van Saltbommel qui interroge la fonction de la céramique d'hier et d'aujourd'hui.** ► Jusqu'au 19-07. Du L. au S. de 11 à 18h30, nocturne le J. jusqu'à 20h, entrée libre.  
→ Boulevard de Waterloo 31 - 1000 Bruxelles - 02 504 80 70 - [www.iselp.be](http://www.iselp.be)

#### Musée de la Porte de Hal

**Des jouets qui font... POUET !. L'expo présente plus de 600 jouets en caoutchouc ou en vinyle dit "couineurs" ou "à cri".** ► Jusqu'au 15-06. Du Ma. au V. de 9h30 à 17h, les S. et D. de 10 à 17h, de 1,50 à 5 € (gratuit < 6 ans).  
→ Boulevard du Midi 5 - 1000 Bruxelles - 02 533 34 52 - [www.mrah.be](http://www.mrah.be)

#### Musée de la Ville - Maison du Roi

**De la halle au pain au Musée de la Ville. L'expo retrace l'histoire mouvementée du Musée de la Ville à l'aide d'archives, de gravures, de dessins, de peintures, de plans, de sculptures, de photos et de reconstructions digitales.** ► Jusqu'au 20-04. Du Ma. au D. de 10 à 17h, le J. jusqu'à 20h, 4 €. → Grand-Place - 1000 Bruxelles - 02 279 43 50  
[www.museedelavilled Bruxelles.be](http://www.museedelavilled Bruxelles.be)

#### Musée du Cinquantenaire

**Ramayana. Miniatures indiennes du Musée National de New Delhi. Le Ramayana, grande épopée hindouiste classique de l'Inde, a été une source d'inspiration pour de nombreux artistes au cours des siècles.** *europalia.india.* ► Jusqu'au 18-05. Du Ma. au D.

de 10 à 17h, de 4 à 8 € (gratuit < 6 ans).

→ Parc du Cinquantenaire 10 - 1000 Bruxelles - 02 741 72 11 - [www.mrah.be](http://www.mrah.be)

#### Musée du Costume et de la Dentelle

**70's, chacun ses audaces. Couleurs flashy, nouvelles matières, pattes d'eph'.. Dans les années 70, on ose tout !** ► Jusqu'au 02-03. Du L. au D. (fermé le Me.) de 10 à 17h, 4 €.

**Entre fils et jardins. Yole Devaux nous fait découvrir les techniques de la tapisserie et son interprétation contemporaine.** ► Jusqu'au 02-02. Horaires ci-dessus, de 2 à 4 € (gratuit < 6 ans, < 18 ans le week-end).

→ Rue de la Violette 12 - 1000 Bruxelles - 02 213 44 50  
[www.museeducostumeetdeladentelle.be](http://www.museeducostumeetdeladentelle.be)

#### Musée Juif de Belgique

**Une passion allemande pour l'art juif - La collection Lammel. Peintures, sculptures, gravures, affiches, cartes postales...** ► Jusqu'au 02-02. Du Ma. au D. de 10 à 17h, de 5 à 8 € (gratuit < 12 ans).

→ Rue des Minimes 21 - 1000 Bruxelles - 02 500 88 27 - [www.mjb-jmb.org](http://www.mjb-jmb.org)