

Une exposition avec des photos de Donald Trump

La galerie Riva ne pensait pas viser si juste

Depuis mi-octobre, la collection Charles Riva à Ixelles propose une exposition qui évoque notamment les élections américaines et le désir de briller en politique. Mais son commissaire ne s'attendait pas à tomber aussi juste puisque, quelques semaines plus tard, Donald Trump était élu. Le même qu'on retrouve sur des photos présentes à l'expo, qui fait la part belle au doré et au bling-bling.

Dans le cadre des élections américaines, la galerie Charles Riva à Ixelles, dont le collectionneur privé est particulièrement féru d'art contemporain venu d'outre-Atlantique, a mandaté le commissaire Pierre-Yves Desaive pour monter une exposition en lien avec l'actualité.

C'est ainsi que, depuis la mi-octobre et jusqu'à mi-février, le lieu, situé rue de la Concorde à Ixelles, propose «The Power & The Glory», une exposition qui veut faire

le parallèle entre le monde politique et les artistes qui, souvent, ont en commun une volonté d'exister, de briller.

Le commissaire décide alors d'évoquer la vanité, l'exubérance. «*L'exposition décline, en doré, la couleur fétiche de Donald Trump, et noir et blanc, une réflexion métaphorique sur la poursuite de la gloire qui*

caractérise tant les hommes et femmes politiques, que les artistes en quête de reconnaissance», explique Pierre-Yves Desaive.

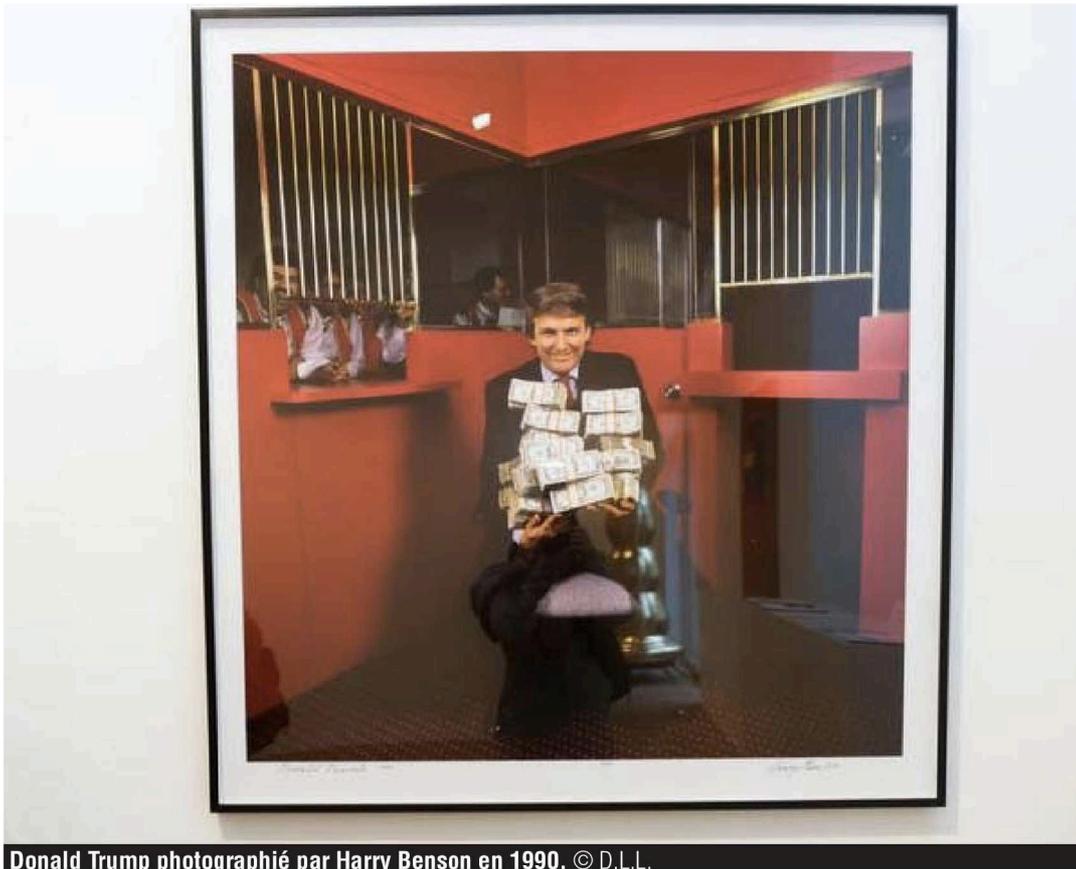
L'exposition comporte effectivement de nombreuses pièces dorées et exubérantes, à l'image de ce plug anal gonflable de l'artiste Paul McCarthy, qui se dégonfle chaque soir quand les portes de l'exposition se referment.

AVEC DES LIASSES DE BILLETS

Mais sur la vingtaine d'œuvres présentées, ce sont les photographies de l'Écossais Harry Benson qui résonnent le plus avec l'actualité. Le photographe, qui a suivi de nombreuses personnalités durant sa carrière, a notamment été l'une des personnes qui a le plus photographié le milliardaire Donald Trump. Deux photos le représentant sont proposées, ainsi qu'une d'Hillary Clinton datant de 1995, année où son mari Bill occupé la Maison Blanche.



Trump et Clinton. © DLL



Donald Trump photographé par Harry Benson en 1990. © D.L.L.

On découvre ainsi une célèbre photo, prise en 1990, présentant le futur président des États-Unis, alors qu'il était à l'époque « seulement » un riche homme d'affaires, des liasses de billets sur les genoux.

Une autre, de 2016, le montre dans son bureau, à New York. « L'exposition n'est pas politique », précise Pierre-Yves Desaiève, « même si depuis plusieurs jours, elle tombe un peu

Une exposition à la galerie Charles Riva qui évoque notamment les élections américaines et le désir de briller en politique

trop bien à pic. Je me suis toujours intéressé au regard que l'art contemporain peut avoir sur l'actualité. Quand on voit Trump, il y a 9 fois sur 10 du doré autour. Il est très exubérant, comme certains artistes contemporains qui veulent choquer pour exister. »

L'exposition est visible jusqu'au 18 février, du mercredi au samedi, au 21 rue de la Concorde à Ixelles. 

MARIE HAMONEAU